

Srebrna plaketa

Marica Hartmann

Marica Hartmann se je rodila leta 1955 v Celovcu. Starša sta jo vzgojila v samozavestno koroško Slovenko. Že v mladosti se je kulturno udeleževala in še danes deluje v Slovenskem kulturnem društvu Celovec, v katerem skrbi za kakovostne prireditve. Središče društvenega delovanja je lutkovna dejavnost, za katero je v veliki meri odgovorna in pristojna prav Marica Hartmann.

Kot mentorica otrok in ravnateljica Mohorjeve ljudske šole je šolo povezovala s Slovenskim kulturnim društvom Celovec. Na ta način je uspela dvojna simbioza: otroci Mohorjeve šole so spoznali delo društva in se aktivno vključili v kulturno delovanje. Zanja šola ni bila le učna ustanova, temveč tudi hiša, ki je povezana s kulturo in kulturnimi ustanovami. Vedno je skušala motivirati otroke in mladino za aktivnosti zunaj šole, kar ji je v veliki meri tudi uspelo. V ozadju pa je bilo za Marico Hartmann vedno pomembno ohranjanje in razvoj slovenskega jezika in slovenske narodne skupnosti na Koroškem. V tem duhu je Mohorjevo ljudsko šolo povezovala tudi s šolami v Sloveniji.

Marica Hartmann je delovala tudi na področju zborovske in drugih kulturnih dejavnosti. S šestnajstimi leti je začela peti pri MePZ Jakob Petelin Gallus v Celovcu in tam prepevala polnih 33 let. Dolga leta je bila odbornica Krščanske kulturne zveze in Slovenske glasbene šole. Poleg tega je bila kar nekaj let aktivna sodelavka slovenskega radia. Lutkovne skupine, ki so jih ustanovili v okviru Slovenskega kulturnega društva Celovec, kot so MismoMi, Navihanci, Pika ali trenutno Mladi Celovčani, so v osebi Marice Hartmann našli zvesto spremljevalko, organizatorico, šoferko in voditeljico. Njeno veselje do dela z mladino ostaja neprekinjeno in njena skrb za slovensko kulturo v Celovcu ostaja bistven del njenega življenja. Skupaj z mladimi je pripravila več kot 50 različnih predstav, s katerimi so gostovali v mnogih krajih Koroške, na Dunaju, pa tudi v Sloveniji in drugih državah.

Ne le za Marico Hartmann, temveč za vso njeno družino je kultura od nekdaj bila pomemben del življenja. Kulturo so odkrile tudi njene hčere, ki se redno udeležujejo na kulturnem in umetniškem področju ter slovenski besedi dajejo ustrezno mesto v svojem ustvarjanju.

Marica Hartmann je več kot petdeset let steber Slovenskega kulturnega društva Celovec, v katerem se je še posebej razvila lutkovna dejavnost z otroki in za otroke. Desetletja dolgo je spremljala in vodila mlade lutkovne ustvarjalce in jim s tem odpirala pot do slovenskega jezika. Njeno delo v Celovcu je velikega pomena za vso slovensko narodno skupnost. Njeno čezmejno sodelovanje odpira vrata v Slovenijo in v druge države regije ter krepi povezanost med Slovenci v celotnem kulturnem prostoru.